

## Les auteurs

### Coordinateurs et auteurs :

**Marcelo Ridenti** est professeur de Sociologie à l'Université de Campinas (UNICAMP). Auteur des livres: *Em busca do povo brasileiro – artistas da revolução, do CPC à era da TV* (*À la Recherche du Peuple Brésilien: artistes de la révolution, du CPC à l'âge de la télévision*), Rio de Janeiro: Record, 2000; *Professores e ativistas da esfera pública* (*Professeurs et Employés de la Sphère Publique*), São Paulo: Cortez, 1995; *Classes sociais e representação* (*Classes Sociales et Représentation*), São Paulo: Cortez, 1994 (2<sup>e</sup> ed. 2001); *O fantasma da revolução brasileira*. (*Le Fantôme de la Révolution Brésilienne*), São Paulo: ed. UNESP, 1993; *Política pra quê? Atuação partidária no Brasil contemporâneo* (*La Politique, Pourquoi? L'action des partis dans le Brésil contemporain*), São Paulo: Atual, 1992 (10<sup>e</sup> ed., 2001); *História do marxismo no Brasil, 5. Partidos e organizações até os anos 60* (*Histoire du marxisme au Brésil – 5, Parties et organisations politiques*) avec Daniel A. Reis et alii. Campinas: ed. da Unicamp, 2002; entre autres. E-mail:

**Denis Rolland** est professeur de l'Université Robert Schuman Strasbourg 3, membre de l'Institut Universitaire de France et directeur de recherche au CHEVS-Fondation Nationale des Sciences Politiques. Parmi ses publications récentes *La crise du modèle français, Marianne et l'Amérique latine*, Rennes, PUR, 2000 ; *Mémoire et imaginaire de la France en Amérique latine*, Paris, L'Harmattan, 2000 ; *Louis Jovet et le théâtre de l'Athénée en guerre, 1. de Paris à Rio de Janeiro* Paris, L'Harmattan, 2000. Il a coordonné récemment (avec J. Chassin) *Pour comprendre la crise argentine*, L'Harmattan 2003 et (avec L. Capdevila) *Pour une histoire de l'exil français*, revue *Matériaux*, BDIC, septembre 2002.

Il a dirigé sur l'histoire du Brésil *Le Brésil et le monde, pour une histoire des relations internationales des puissances émergentes*, L'Harmattan, 1998. Avec K. de Queirós Mattoso et I. Muzart à L'Harmattan *Mémoires et Identités au Brésil*, 1996 ; *Esclavages, histoire d'une diversité*, 1998 ; *Matériaux pour une histoire culturelle du Brésil*, 2000 ; aux Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, *Les femmes dans la ville, un dialogue franco-brésilien*, 1997 ; *Naissance du Brésil moderne*, 1998 ; *Le Brésil, l'Europe et les équilibres internationaux*, 1999 ; *Le Brésil et les modèles européens*, 2003. Avec François Crouzet, *Pour l'histoire du Brésil, Mélanges offerts à Katia de Queirós Mattoso*, L'Harmattan, 2001.

**Elide Rugai Bastos** est professeur de Sociologie à l'Université de Campinas (UNICAMP), São Paulo. Directrice du Centre d'Études Brésiliens/Unicamp, elle est éditrice de la *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. Elle est notamment l'auteur de *As Ligas Camponesas (1984)*, *O Pensamento de Oliveira Vianna (1993)*, *Intelectuais e Política: a moralidade do compromisso (1998)*.

#### **Auteurs :**

**Andrée Bachoud**, agrégée d'espagnol est professeur émérite de l'Université de Paris VII. Membre correspondant de la *Real Academia de Historia* (1990), elle a créé plusieurs réseaux de recherche européens. Elle a publié de nombreux articles et plusieurs livres récents parmi lesquels *Le dialogue ou la valise*, Le Seuil, 2<sup>e</sup> semestre 2003. *Les intellectuels et l'Europe, de 1945 à nos jours* (avec Josefina Cuesta et Michel Trebitsch) Paris, Publ. Univ. de Denis Diderot. *Franco ou la réussite d'un homme ordinaire*, Fayard, 1997 (traduit en espagnol, portugais (Verbo), polonais et tchèque).

**Wilma Peres Costa** est professeur d'Histoire à l'Institut d'Économie de l'Université de Campinas (UNICAMP). Elle est auteur de *A Espada de Dâmoles – o Exército, a Guerra do Paraguai e a crise do Império*, São Paulo Hucitec, 1996 et de nombreux articles dans des revues scientifiques sur le thème de la construction de l'État brésilien au XIX<sup>e</sup> siècle. Elle travaille actuellement sur le rôle des rapports France-Brésil pendant la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, sur la formation de l'État au Brésil. Son article est lié à son séjour de recherche de post-doctorat à Paris pendant le premier semestre de 2002, dans le cadre de la Convention Capes-Cofecub matrice de ce livre.

**Marie-Jo Ferreira** achève son doctorat à l'université Robert Schuman de Strasbourg. Elle enseigne à l'Université du Havre. Elle travaille actuellement sur les relations culturelles et politiques Portugal-Brésil (fin XIX<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup>). Elle a participé à plusieurs séminaires ou colloques internationaux au Brésil et à l'ouvrage collectif *Portugal-Brasil no século XX: Sociedade, Cultura e Ideologia*. Longtemps chercheur associé du Centre d'Études sur le Brésil (université de Paris IV-Sorbonne), elle est membre du Pôle Brésil de l'Université de Paris X et participe aux travaux de l'équipe « Transferts culturels » du Centre d'Histoire de l'Europe au XX<sup>e</sup> siècle de la Fondation Nationale des Sciences Politiques (FNSP).

**Angela de Castro Gomes** est née à Rio de Janeiro en 1948. Elle a obtenu sa licence en Histoire à l'*Universidade Federal Fluminense* puis sa maîtrise et son doctorat en Science Politique à l'Institut Universitaire de Recherches de Rio de Janeiro (IUPERJ). Professeur titulaire d'Histoire du Brésil de l'*Universidade Federal Fluminense*, à la retraite, elle travaille comme chercheur au Centre de Recherches et Documentation Contemporaine de la Fondation Getúlio Vargas (CPDOC/FGV) à Rio de Janeiro. Elle a écrit plusieurs livres dont *Burguesia e Trabalho* (Bourgeoisie et Travail), Rio de Janeiro, 1979; *A invenção do Trabalhismo* (L'invention du Travailisme), Rio de Janeiro, 1994; *História e historiadores: política cultural no Estado Novo* (Histoire et historiens: politique culturelle de l'Estado Novo) (Rio de Janeiro, 1996); *Essa gente do Rio... modernismo e nacionalismo* (Ces gens de Rio... modernisme et nationalisme), Rio de Janeiro, 1998. Elle a été un des éditeurs de *A República no Brasil* (La République au Brésil), Rio de Janeiro, 2002.

**Michael Löwy** est brésilien d'origine. Il vit à Paris depuis 1969. Directeur de recherche au CNRS et enseignant à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales depuis 1981, il est membre du Centre d'Etudes Interdisciplinaires des Faits Religieux (CNRS-EHESS). Médaille d'argent du CNRS en 1994, il a été professeur invité par les Universités de Mexico, São Paulo, Rio, Campinas, Montréal, Princeton, Pittsburgh, Portland, Harvard, Michigan, California (UCLA et Berkeley), Stanford, New York, Lausanne, Copenhague, Amsterdam... Il est l'auteur de dix-sept livres parus en vingt-quatre langues : *La théorie de la révolution chez le jeune Marx*, Maspero, 1970. *Pour une sociologie des intellectuels révolutionnaires. L'évolution politique de Lukacs 1909-1929*, PUF, 1976. *Paysages de la Vérité. Introduction à une sociologie critique de la connaissance*, Anthropos, 1985. *Rédemption et Utopie. Le Judaïsme Libertaire en Europe Centrale. Une étude d'affinité élective*, PUF, 1988. *Révolte et Mélancolie. Le romantisme à contre-courant de la modernité* (avec R. Sayre), Payot, 1992. Et plus récemment *La Guerre des Dieux. Religion et Politique en Amérique Latine*, Editions du Félin, 1998. *Walter Benjamin. Avertissement d'incendie. Une lecture des thèses « Sur le concept d'histoire »*, Paris, Presses Universitaires de France, 2001.

**Walquiria Domingues Leão Rêgo** est Professeur de Sociologie à l'Université de Campinas. Il a été professeur invité de l'Université de Vienne (2002), de l'Université *La Sapienza*, Rome (1991-1992). Chercheur à l'Instituto de la Resistenza Toscana, Florence (2002), à l'Instituto Gramsci, Rome (1991/92), à la Fondazione Feltrinelli, Milan (1998). Parmi ses publications, *Em Busca do Socialismo Democrático*, Ed. Unicamp, 2001; *A Utopia Federalista*, Macció, Edufal,

2002. *Luckács Um Galileu do Século XX*, (avec Ricardo Antunes), São Paulo, Boitempo, 1996. *Intelectuais e Política* (avec Elide Rugai Bastos), São Paulo, Olho D'Água, 1999. « Democracia Integral y Libertad Justa », in, *Teoria y Filosofia Política* de Atilio Boron e Alvaro Vita (compiladores) Clacso, Buenos Aires, 2002. « Ética, Ciência e Política: do Intelectual Reformador ao Administrador do Existente », in *Revista Perspectiva*, n° 23, São Paulo, 2000.

**Rubem Murilo Leão Rêgo.** Professeur de Sociologie et Directeur de l'Institut de Filosofia e Ciências Humanas de l'Université de Campinas. Chercheur de l'Archivio Alcide Cervi (Storia contadina), Rome (1998), à la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milan (1998). Il a notamment publié « Tensões Sociais na Frente de Expansão : a luta pela terra no Sudoeste do Paraná – 1940/1970 ». In: Tavares dos Santos, J. V. (org). *Revoluções Camponesas na América Latina*. São Paulo/Campinas, Ícone Editora/Editora da Unicamp, 1985. « Dilemas da Questão Agrária Brasileira: tem futuro a reforma agrária? » in *Revista São Paulo em Perspectiva*. São Paulo, Fundação Seade, vol. 7, n. 3, 1993. *Sentimento do Brasil : Caio Prado Júnior – continuidades e mudanças no desenvolvimento da sociedade brasileira*. Editora da Unicamp, 2000.

**Daniel Aarão Reis Filho**, 56 ans, est professeur titulaire d'Histoire contemporaine du Département d'Histoire de l'Universidade Federal Fluminense à Niterói, RJ. Il a obtenu sa maîtrise à Jussieu, Paris-VII (1975) et son doctorat à l'Université de São Paulo (1987) avec une thèse sur les organisations communistes au Brésil dans les années soixante. Il a écrit des livres sur les révolutions socialistes, dont *Viagem ao socialismo perdido* (Voyage vers le socialisme perdu), Rio de Janeiro, 1992, et *Uma revolução perdida, história do socialismo soviético* (Une révolution perdue, histoire du socialisme soviétique), São Paulo, 1999 et aussi sur la trajectoire historique des gauches brésiliennes dans la deuxième moitié du XXe siècle dont *1968: a paixão de uma utopia* (1968, la passion d'une utopie), Rio de Janeiro, 1988 et 1998; *A revolução faltou ao encontro* (La révolution a manqué le rendez-vous) São Paulo, 1991. Il a coordonné avec les Professeurs Marcelo Ridenti et João Quartim l'oeuvre collective *História do Marxismo no Brasil* (Histoire du Marxisme au Brésil) six volumes parus, 1991-2003. Il travaille actuellement sur la pensée des intellectuels russes du XIXe siècle en tant que matrice d'une modernité alternative. Sur l'histoire des intellectuels, il a édité *Intelectuais, história e política* (Intellectuels, histoire et politique), Rio de Janeiro, 2000.

**Jean-François Sirinelli.** Né en 1949, il est professeur d'histoire contemporaine à l'Institut d'études politiques de Paris et directeur du Centre d'histoire de l'Europe du vingtième siècle (CHEVS) de la Fondation nationale des sciences politiques. Spécialiste de l'histoire politique et culturelle de la France au XXe siècle. Il a notamment publié : *Intellectuels et passions françaises* (Paris, Gallimard (coll. Folio), dernière édition 1996) ; *Pour une histoire culturelle* (Paris, Le Seuil, 1997, traduit en portugais) ; *Aux marges de la République* (Paris, PUF, 2001) ; *La France d'un siècle à l'autre* (Paris, Hachette, coll. Pluriel, dernière édition 2002) ; *La culture de masse en France, de la Belle Epoque à aujourd'hui* (Paris, Fayard, 2002). *L'histoire des intellectuels aujourd'hui* (Paris, PUF, 2003).

