

Table

Introduction	7
--------------------	---

1^{ère} partie « Gallicisme mental » et voisinage des élites au début du XX^e S.

.....	21
Chapitre 1. Le mot « modèle » et ses limites.....	23
- <i>L'Europe de la matrice au paradigme</i>	23
- <i>L'identification ou la mimétique des apparences</i>	26
Chapitre 2 Modèle français, <i>afrancesamiento</i> et <i>francesismo</i>	31
- <i>L'héritage de chronologies concordantes</i>	33
- <i>L'instrumentalisation et l'amplification tardives de l'influence</i>	40
Chapitre 3 Une présence remarquable à l'orée du vingtième siècle	49
- <i>L'omniprésence culturelle de l'être idéal</i>	49
- <i>Une présence économique dynamique</i>	69
- <i>Une présence humaine déclinante</i>	81
Chapitre 4 L'universalisme français et la « conscience ingénue de l'Amérique latine »	93
- <i>La filiation revendiquée</i>	93
- <i>La France universelle</i>	95
Chapitre 5 Une absence d'altérité limitée ?.....	103
- <i>Un modèle pour les élites</i>	104
- <i>«Une mimétique d'enclave»</i>	114
- <i>La francophilie ou les œillères du regard français</i>	117

2^e partie Logiques et mécanismes d'un éloignement

.....	119
Chapitre 1 Une logique interne à l'Amérique latine	117
- <i>Une référence qui ne s'avère plus nécessaire</i>	117
- <i>La naturalisation de valeurs « françaises »</i>	118
Chapitre 2 Les signes du déclin autour de la Première Guerre mondiale ..	120
- <i>La guerre comme échec ?</i>	121
- <i>Le déclin de la présence française</i>	135
- <i>Le recul de la destination française</i>	148
Chapitre 3 Des mécanismes liés à la perception de la France	161
- <i>Les failles de la formation et le maintien des «deux France»</i>	161
- <i>De l'opérette à la SDN : de l'ignorance à la supériorité culturelle mise en cause</i>	178
- <i>La distinction accrue entre culture et politique</i>	207
- <i>La diffusion de l'idée de décadence</i>	210
Chapitre 4 Des facteurs externes aux relations France-Amérique latine : les concurrences	221
- <i>Le modèle léniniste</i>	221
- <i>Le modèle autoritaire et efficace: l'Allemagne impériale et les fascismes</i>	223
- <i>Le modèle continental et linguistique: les Etats-Unis et le panaméricanisme</i>	240
Chapitre 5 La faible mise en œuvre de la propagande française	270
- <i>La radio, un signe du retard français</i>	271
- <i>Des Œuvres rarement américaines</i>	276
- <i>L'Association française d'action artistique</i>	281

.....	286
3^e partie La Seconde Guerre mondiale : catharsis des imaginaires ?	

Chapitre 1 La défaite du modèle avant la défaite militaire ?	287
- <i>La guerre, entre défaite et coup de grâce</i>	287
- <i>Une image peu affectée</i>	293
Chapitre 2 Vichy : une rupture sémantique	296
- <i>Un armistice qui déconcerte</i>	296
- <i>Une amitié trompée, des gouvernements conciliants</i>	299
- <i>Les solidarités latines de la France repentante</i>	311
- <i>Vichy : des représentations sans modèle ?</i>	317
Chapitre 3 L'oiseau d'Athéna et la France libre : la réactivation de l'image traditionnelle	328
- <i>Europe-Amérique latine : des imaginaires politiques différents ?</i>	329
- <i>Le rôle purificateur de l'antagonisme Vichy/France libre</i>	339
Chapitre 4 Des usages d'une référence : l'exemple brésilien	352
- <i>L'Estado Novo et la France : culture et politique en Amérique lusophone</i>	353
- <i>Les Etats-Unis entre Brésil et France</i>	361
- <i>L'espace d'autonomie restreint de la politique brésilienne traditionnelle</i>	370

4^e partie

La « durée braudélienne » de l'imaginaire de la France en Amérique latine

379

Chapitre 1 D'un imaginaire de circonstance à une restructuration impressionniste	380
- <i>Vichy, une représentation d'accident de conjoncture</i>	381
- <i>La fidélité à l'imaginaire : la France libre</i>	382
- <i>Un impact modeste dans le long terme ?</i>	383
Chapitre 2 Les origines d'un redéploiement.....	389
- <i>La Libération ou l'empreinte d'une euphorie francophile</i>	390
- <i>Les fixatifs d'un jeu culturel</i>	393
- <i>Un espace francophile réhabilité ?</i>	396
Conclusion	422
Annexes	435
Sommaire des documents annexés	435
Sources.....	454
Bibliographie	474
Table des tableaux et graphiques.....	497
Index	501
Remerciements	533
Table des matières	543