TABLE DES MATIÈRES

Sommaire	7
Introduction	9
<i>Denis Rolland</i>	
Première partie	
PENSER LA MODERNITÉ POLITIQUE.....	15
1. LES « FASCISMES »	17
<i>Rêve d'État moderne, Révolution et tradition : José Antonio Primo de Rivera, la phalange et la construction de la Nouvelle Espagne (1933-1936)</i>	
<i>Danièle Alves Lima</i>	
1. L'État et la Révolution	19
2. José Antônio Primo de Rivera et le projet phalangiste	24
3. La Phalange et la Révolution nationale : révolutionnaire, contre-révolutionnaire, fasciste ?	27
<i>Marcello Caetano et l'espace de la modernité dans l'État Nouveau portugais</i>	
<i>Francisco Carlos Palomanes Martinho</i>	
1. Mysticisme, traditionalisme et intégralisme.....	32
2. Le Portugal et les événements extérieurs : proximité et prudence	34
3. Le corporatisme, forme moderne d'organisation de la vie portugaise ?	37
4. Le système colonial : la tradition sans limite	42
<i>Le Troisième Reich et les usages modernes du passé : histoire nazie, science de lutte</i>	
<i>Luís Edmundo de Souza Moraes</i>	
1. La conception de l'histoire au cœur de la « modernité » guerrière nationale-socialiste	48
2. Le national-socialisme et les fonctions « modernes » de l'histoire	50
3. L'impératif moderne de la discipline historique : apprendre l'histoire pour construire le futur	51
<i>Modernité et retard dans les luttes de libération coloniale : le cas angolais</i>	
<i>Marcelo Bittencourt</i>	
1. Modernité et retard dans la configuration des mouvements de libération.....	58
2. Les conséquences de l'usage des termes « modernité » et « retard » par les forces de répression	65
2. LE COMMUNISME SOVIÉTIQUE	73
<i>Le système soviétique et la modernité : quantifier la démocratie économique comme la démocratie libérale pour tenter un bilan comparatif</i>	
<i>Angelo Segrillo</i>	
1. Évaluer l'expérience soviétique : œuvre historique, œuvre possible ?.....	75
2. Mesurer la démocratie pour mesurer la modernité ?.....	78
<i>Modernité et Union soviétique : y a-t-il un modèle soviétique du libéralisme avancé ?</i>	
<i>Jean-Christophe Romer</i>	
1. Le premier exemple de modernité soviétique : l'art de la guerre	86
2. La modernité d'un concept : les « problèmes globaux de l'humanité »	87
<i>Retour sur la modernité ou comprendre le passé pour penser l'avenir : expériences et perspectives du socialisme (XX^e et XXI^e siècles)</i>	
<i>Daniel Aarão Reis</i>	
1. Le XX ^e siècle : les premières expériences du socialisme	94
2. Le socialisme du XX ^e siècle : les circonstances.....	98

3. Le socialisme du XX^e siècle : les options 102
 4. Le socialisme du XXI^e siècle, une histoire en chantier 106

Deuxième partie

PENSER LA MODERNITÉ POLITIQUE DANS LES AMÉRIQUES 113

1. DE L'ARGENTINE AUX ÉTATS-UNIS : DES VAGUES DE MODERNITÉ..... 115

Au carrefour des modernités républicaines : la franc-maçonnerie et les générations « atlantiques » (Mexique, Brésil, 1830-1870)..... 117

Dévrig Mollès

1. Mexique : une franc-maçonnerie républicaine (1830-1867) 119
 2. Brésil : la modernité entre empire et république 121
 3. Au Mexique : construction républicaine et intégration internationale 127
 4. L'opinion maçonnique internationale, facteur de modernisation : l'exemple de l'esclavage 134

La modernité perdue de la France en Amérique latine..... 137

Denis Rolland

1. Construction et invention des représentations exportées d'une modernité 137
 2. Les chemins de la modernité perdue 145
 3. L'affirmation de modernités concurrentes 161

Les « Nationalisme Populaires » en Amérique latine : les révolutions cubaine et bolivarienne en débat 175

Mariana Bruce et Emilly Couto Feitosa

1. Les nationalismes populaires en Amérique latine 175
 2. La révolution cubaine 178
 3. La révolution bolivarienne 182
 4. Nationalisme, révolution et socialisme 190

La Dictature militaire en Argentine : de l'oubli à la mémoire 193

Norberto O. Ferreras

1. Conflits de modernité, mémoire et continuité 193
 2. Les chemins de la mémoire « moderne » 195
 3. Les chemins de la mémoire d'une société non responsable 197
 4. La valorisation de la modernité passée et sa discussion depuis les années 90 .. 201

À la recherche de la communauté aimée : l'idéal communautaire dans le mouvement pour les droits civiques aux États-Unis 207

Rodrigo Farias de Sousa

1. La normalité excluante : violence économique et sociale 208
 2. La stratégie de la SLC et « la communauté aimée » 211
 3. L'action « moderne » de la SNCC 214

2. BRÉSIL : LA MODERNITÉ CONSERVATRICE DES GOUVERNEMENTS MILITAIRES 221

Au risque d'une modernité et de l'incompréhension : l'autobiographie d'une directrice de la « Campagne de la Femme pour la Démocratie » 223

Janaina Martins Cordeiro

1. Famille, Patrie, religion et démocratie : le conservatisme contre la modernité ? .. 223
 2. Une biographie contre l'air du temps : Eudoxia Ribeiro Dantas 226
 3. Schémas sociaux traditionnels et militantisme anomique ? 237

La gauche brésilienne et la modernisation conservatrice des années 1960-1970 : bilan historique et sociologique 243

Marcelo Ridenti

1. Les cycles dans l'histoire de la gauche brésilienne et les avant-gardes armées dans les années 1960-70 243
 2. L'heure des classes moyennes a sonné 246

***Défendre la modernité de l'État brésilien face aux réformes de base : l'Ordre des Avocats du Brésil pendant la dictature (1964-1974)*..... 253**

Denise Rollemberg

1. Des piliers de la résistance à la dictature ?..... 256
2. L'OAB, de la collaboration avec les gouvernements militaires à l'affrontement 259
3. Les changements et les reculs 274
4. Mémoire, opinion, culture politique..... 282

Troisième partie

PENSER LES MODERNITÉS ESTHÉTIQUES ET CULTURELLES...289

1. LA MODERNITÉ AU RISQUE DU NATIONALISME CULTUREL 291

***Dostoïevski, la « Mère Russie » et l'Occident : une proposition alternative de modernité* 293**

Ana Carolina Huguenin

1. La « Mère Russie » et les cent mille enfants de l'Europe 293
2. La sainteté du « Baal » moderne 298
3. La Communauté 301
4. L'utopie en question 304

***Modernité artistique et modernité politique : Portinari et les fresques du cycle économique ou les conjonctions improbables de la modernité au Brésil*..... 307**

Maria de Fátima Fontes Piazza

1. Les intellectuels et l'État en Amérique latine dans les années trente 308
2. Les fresques du « cycle économique » : la modernité pour quel public ? 310
3. Modernité artistique, esthétique « classique » et éthique « réaliste »..... 316

***Art étranger et modernité nationale : les sens de l'art étranger au Brésil durant la Seconde Guerre Mondiale* 321**

Paulo Knauss

1. Art et diplomatie 322
2. L'art français « classique » dans les Amériques 324
3. Une politique artistique « moderne » ? 326
4. Rivalités de modernités 330
5. Appropriation brésilienne de la modernité..... 332

2. LA MODERNITÉ AU RISQUE DE LA TRADITION..... 335

***La littérature de cordel au XX^e siècle : un archaïsme moderne ?*..... 337**

Idelette Muzart Fonseca dos Santos

1. L'insertion dans la modernité 338
2. Articuler tradition et modernité..... 343

***L'institutionnalisation d'un discours de modernité alternative nationaliste : novation esthétique et légitimation du Tropicalisme*..... 349**

Gustavo Alves Alonso Ferreira

1. Musique nationale contre modernité importée ? 349
2. Tropicalisme, *Pilantragem* et critique des conventions 351
3. Le mythe du Tropicalisme et les concurrences dans la modernisation de la musique populaire. 357

***Modernité New Age, médecines alternatives et vulgarisation de « nouveaux » paradigmes* 369**

Renata Palandri Sigolo

1. Médecines alternatives, *New Age* et contreculture 370
2. *Planète*, *Planeta* et la modernité transatlantique du Réalisme fantastique377