

## TABLE DES MATIÈRES

*Introduction :*

**Conjonctures communes et validité des comparaisons  
transatlantiques,**

*Denis Rolland*

*Première partie*

**L'APOGÉE DU TROPISME EUROPÉEN DU BRÉSIL :  
INTELLECTUELS ET RELATIONS CULTURELLES, XIXE S.**

**Voyages et pèlerinages :** éléments de trajectoire des intellectuels  
dans les deux mondes

*Wilma Peres Costa,*

**Le fédéralisme et la fondation d'une nation**

*Walquíria D. Leão Régo,*

**La présence intellectuelle brésilienne en France :** la *Revue du  
Monde Latin* et le Brésil (1883-1893),

*Marie-Jo Ferreira,*

*Deuxième partie*

**LE DÉFI DES ANNÉES 1930 ET 1940 :  
ESTADO NOVO, CULTURE ET POLITIQUE**

**Le statut de la culture dans le Brésil de l'*Estado Novo* :**

contrôle des cultures nationales et instrumentalisation des  
cultures étrangères,

*Denis Rolland*

**Propagande politique et construction du mythe Vargas :** un  
calendrier de 1940

*Ángela de Castro Gomes*

**Le Brésil des années 1930 et l'influence d'Ortega y Gasset**

*Elide Rugai Bastos*

**Intellectuels et Franquisme, une comparaison**

*Andrée Bachoud*

*Troisième partie*  
**INTELLECTUELS ET GAUCHES**

**L'althussérianisme au Brésil : une réception critique** (années  
1960 et 1970)

*Michael Löwy*

**Culture et politique brésilienne : faut-il enterrer les années  
60 ?**

*Marcelo Ridenti*

Caio Prado Júnior, itinéraire d'un intellectuel engagé, *Denis Rolland*

**Caio Prado Júnior : interprète du Brésil**

*Rubem Murilo Leão Régio*

**A Vera, la génération des soixante-huitards au Brésil :  
résistance à la dictature militaire, utopies et  
désillusions**

*Daniel Aarão Reis*

**L'Europe comme recours ? Les droits de l'homme, un espace  
de convergence,** Pétitions et manifestations humanitaires  
autour des « Affaires »

*Andrée Bachoud*

*Conclusion :*

**La société intellectuelle française au seuil d'un nouveau  
siècle,**

*Jean-François Sirinelli.*

